

# 高职理工院校学生人文素养现状的调查分析

徐秀娟

(陕西国防工业职业技术学院, 陕西西安 710300)

**摘要:** 本文探讨了人文素养的重要性,以高职理工院校为切入点,分析了目前普遍存在的人文素养淡薄问题。针对这个问题,从个人、学校、社会三个角度给出了改善这种现象的建议。

**关键词:** 理工院校;人文素养;校园文化;建议

中图分类号:G711 文献标识码:A 文章编号:94007-(2014)02-0031-03

“人文”是指人文科学,包括政治、历史、经济、哲学、法学、艺术、文学等一系列学科。“素养”则包含了能力、精神、修养等概念。“人文素养”可以概括为“人文学科的知识水平、研究能力及其对个人的人生观、价值观以及精神世界、内在品质产生的影响”。国家的文化体现在公民的素质和生活细节,如是否有序排队、如何对待动物、路面垃圾多少、电影院是否安静……。而个人素质的提高要靠人文方面的教育和熏陶。因此,加强个人人文素养有利于整个社会主义文化建设,有利于和谐社会实现,有利于促进社会健康发展。只有国民素质过硬,拥有特色文化,才能立于世界民族之林。

## 1 人文素养的重要性

人们生活在这个大环境中,人文素养的提升有助于加强与人交往、协调合作等能力,甚至能决定一个人的价值体系和道德品质。教育太专门化会造成科学与人文的分裂,加强人文素养可以使学生成为既有科学素养,又富人文精神;既有专业知识,又有健全人格的全面人才。

苏联教育家马卡连柯说:“我确信,我们的教育目的不仅仅在于培养最有效地参加国家建设的那种具有创造性的公民,我们还要把所有受教育的人一

定变成幸福的人,教育的社会功能、经济功能只适应其功利性的外在目的,而把幸福作为对人的终极关怀的着眼点,反映了教育的根本目的。”所以,一个人文气息浓厚的校园才是一个真正和谐的校园,才能对学生产生积极的影响。校园的人文气息可以为教师的发展和学生的健康成长提供强大的精神动力,帮助师生获得生活和学习的幸福感,形成美好的校园精神。学校是学生接受教育的地方,而教育的最终目的,还是要关注人的存在。一所有着浓厚人文气息的校园,会让师生一走进校园就知道自己应该怎样去做,这就是人文的力量,这就是人文的影响。

## 2 高职理工学生人文素养的现状

既然人文素养对于学生个人、学校、社会都有这么多的好处,那么高职理工院校的人文素养是什么现状呢?通过在职理工院校与一些同学进行交流,并发放1000份调查问卷,对有效问卷进行了统计分析,可看出高职理工院校的学生对接受人文素养教育的现状:

### 2.1 高职理工科学生不喜欢上文学艺术类选修课

对于高职的理工科学生来说,要想上文学艺术类课程就只有选修课了。通过调查,将题目“包括正在上的选修课,您修过的选修课数量为多少?其中

收稿日期:2014-03-31

作者简介:徐秀娟(1968-),女,陕西礼泉人,硕士、副教授、高级工程师。研究方向:机械设计与制造。

项目基金:2013年陕西省教育科学规划课题《陕西省陕西高职学生网络生活现状调查与对策研究》(项目编号:SGH13541)

文科、艺术类选修课数量为多少?’进行统计后,结果如图1所示。1000名被调查学生中,未选修文学艺术类课程的有85名,所修文学艺术类课程占自己所修课程数量的比重为20—40%的有483名、0—20%的有278名、41—60%的有82名,61—80%有51名、81—100%有21名。

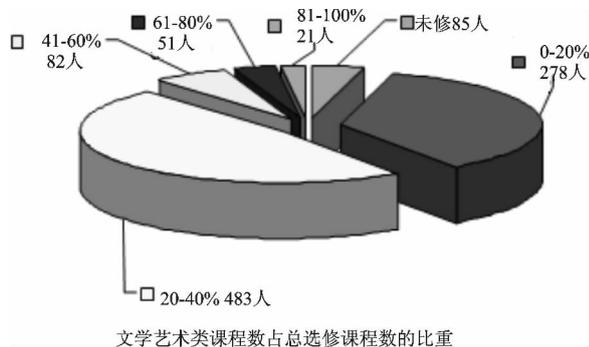


图1 高职理工科学生所修文学艺术类课程占总选修课程数的比重

通过上图我们可以看到,绝大多数学生所选修的文学艺术类课程占自己所选修的课程数的比重都小于40%,甚至还有部分同学没有选修过文学艺术类课程。有一些学生选择课程也不是根据自己的兴趣,而是根据哪个课程更好拿学分。理工科的学生很多都会选择对自己今后工作、发展有利的选修课,比如选有关自己专业的课或者学习一些有助于以后工作的软件等。这样看来,很多理工科学生并不喜欢上文学艺术类选修课。

### 2.2 学校举办的人文学科类讲座数量情况堪忧

大学的一大特色就是拥有众多名家的讲座,讲座可以让年轻的学子博采众长,高山仰止,通过观点的碰撞,钻研新知识,发现新问题,从各个侧面看到大千世界不一样的精彩。它将增强学子的求知欲望,加强学习的动力,智慧和充实也将随之而来。

但文学艺术类讲座数量很少,而且理工科学生不会经常去听。一些学生认为参加这样的文学类讲座占用业余时间,而且对自己并没有很大的好处。

### 2.3 校外文化艺术场馆对学生吸引力不大

西安是文化历史古都,陕西省博物馆现在免费对外开放,美术馆定期会有作品展览,音乐厅、话剧院、戏剧院等文化场馆经常有演出活动。图2为题目“您经常去校外文化艺术场馆吗?”调查结果。可以发现,身处这么有利的资源环境中,学生并不常去像博物馆、美术馆、剧院、音乐厅这样的校外文化艺术场馆。也许有校区距离市区较远,戏剧、音乐会门

票价格较高等因素的影响,但这也可以从一定程度上说明同学们对这样的校外文化艺术场馆热情度不够高。

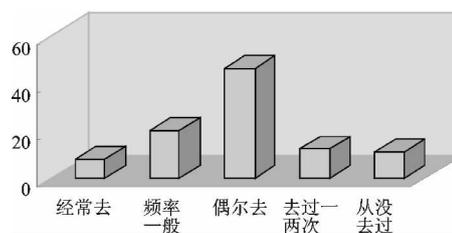


图2 高职理工科学生去校外文化艺术场馆频率统计

通过上面调查我们可以看出高职理工院校人文气息并不浓。中华民族有着源远流长的文化传统,而如今在高职理工院校却有着如此的人文素养现状,不禁让人担忧。

## 3 人文素养薄弱的危害

### 3.1 对于个人精神世界的空虚

提升人文素养的过程也是丰富人们精神世界的过程。社会在飞快地发展,人类一直在马不停蹄地发展着,被誉为是第一生产力的“科技”,而“人文”就不那么走运了。生活在这个快节奏、重技术的时代,越来越少有人思考人的价值是什么,人生活在这个世界的目的是什么?人们都像被上好发条的机器人,不断重复着我们“应该”做的事情。越来越多的人没有了自己的思想,越来越多的人没有了自己的精神,这并不是人的价值的体现。人文素养薄弱会使人的精神世界变得空虚,难以去寻找生活的乐趣,更难以去实现人生的价值。难怪人们发出感叹,“我们走得太快,灵魂都跟不上了。”

### 3.2 对于学校难以形成校园文化

校园文化是学校发展的灵魂,是凝聚人心、展示学校形象、提高学校文明程度的重要体现。大学是个“小社会”,学生在高校深造期间,是设计人生、规划未来的关键阶段,大学期间逐渐成熟的人生观,价值观决定了学生将来面对社会、经营人生的一种基本态度。校园文化潜移默化的深远影响是任何课程所无法比拟的。健康、向上、丰富的校园文化对学生的品性形成具有渗透性、持久性和选择性,对于提高学生的人文道德素养,拓宽同学们的视野,具有深远意义。而学生是校园的主导者,人文素养薄弱的学生群体是难以使学校形成优良的校园文化的,这也会从一定程度上制约学校的健康发展。

### 3.3 对于国家 不利于建设社会主义文化强国

“君子如欲化民成俗,其必由学乎!”学生是国家的栋梁,是国家的未来,是以后社会的主导者。承担着继往开来、迎接挑战、推动中国走向世界强国之林的历史使命。因此,学生人文素养薄弱不利于中华文化的传承,不利于和谐社会的建设,不利于建设社会主义文化强国。

## 4 提升理工科高职学生人文素养的建议

在现在这个竞争激烈的社会,培养全面发展的人才及科学技术的发展都离不开人文素养的教育。高职类学生占全国大学生数量的一半,其中理工类高职生占全部高职类学生总数超过一半,他们的人文素养关乎整个社会的整体素质,因此,加强理工科高职学生的人文素养显得尤为迫切。

### 4.1 个人应主动积极转变思想

学生应认识到问题的严重性,利用好家庭、学校、社会所提供给你的条件,积极主动地提升自己的人文素养。去图书馆看一本好书,去音乐厅听一场音乐会,参加一个有意义的社团,去听一场高水平的讲座,与有思想的人进行交流等等,这些都是个人提升自己人文素养的方式。

### 4.2 学校应营造良好的校园环境

学生在一个有浓厚人文气息的校园中也会受到潜移默化的影响,因此学校在加强专业建设和内涵发展的同时,更应重视校园文化的建设。

首先,学校应意识到人文素养对于学生综合能力的重要性,提高文学艺术类课程老师的教学能力,并引进有资历有能力的老师,整体提升学校的文学艺术类课程教学水平,并鼓励老师们在课堂上渗透文学艺术类知识。另一方面,学校应多邀请学界精英举办各类讲座,增多文学艺术类讲座数量,提高讲座质量。只有当讲座的数量、质量到达一定层次后才能满足各类同学的兴趣,才能吸引到更多的同学去听讲座。除此之外,学校应考虑给理工科学生开设文学艺术类必修课,使学生有机会接触到文学艺术类课程,提高人文素养。

### 4.3 社会应创造条件 多加鼓励

目前我们国家的公立博物馆已对公众免费开放,若政府能对其他校外文化艺术场馆如美术馆、剧院、音乐厅等进行适当补贴,对大学生提供折扣较大的学生票,相信也一定会吸引更多学生。这对学生提升人文素养也会有很大帮助。

进行高雅艺术的普及。近些年来人们的视线总被一些低俗的影视,肤浅的节目所占领,过度娱乐化恰恰反映了一种空虚,真正的艺术应具有美感,深刻、真实,能够陶冶情操。共同营造一种良好的社会氛围。摒弃目前横行的功利主义、拜金、自我中心等不良风气,推崇积极健康的思想,倡导人们回归自然。“拨开云雾见月明”,学生们了解了生活的本质,在人文的世界中上下而求索也就会成为一种习惯。

## Present Situation of High Vocational Polytechnic College Students in the Humanistic Quality

XU Xiu-juan

(Shaanxi Institute of technology. xi'an Shaanxi 710300,China)

**Abstract:** The importance of humanistic quality is explored in higher vocational colleges. The problem that the students in high vocational schools are in lack of humanistic quality is analyzed in this paper. To this problem, the advices are given from the aspect of the individuals, school, and the society.

**Key Words:** Polytechnic colleges; Humanistic quality; Campus culture; Suggestions

### 参 考 文 献

- [1] 沈小红. 当代大学生人文素养的缺失与重建[J]. 高教论坛, 2008(9): 46-47.
- [2] 董一学. 理科学生应如何提高人文素养[J]. 吉林教育, 2005(6): 14
- [3] 黎博文. 大学选修课现状之思考